BITÁCORA

ENCUENTRO Ayllu

UNESCO

QHAPAQ ÑAN COLOMBIA

QHAPAQ ÑAN SISTEMA VIAL ANDINO

Culturas

ICANH



BIENVENIDA

¿CÓMO USAR ESTA BITÁCORA?

EL APLICATIVO AYLLÚ

UN RECORRIDO POR QHAPAQ ÑAN – COLOMBIA

ESTACIÓN 1

ESTACIÓN 2

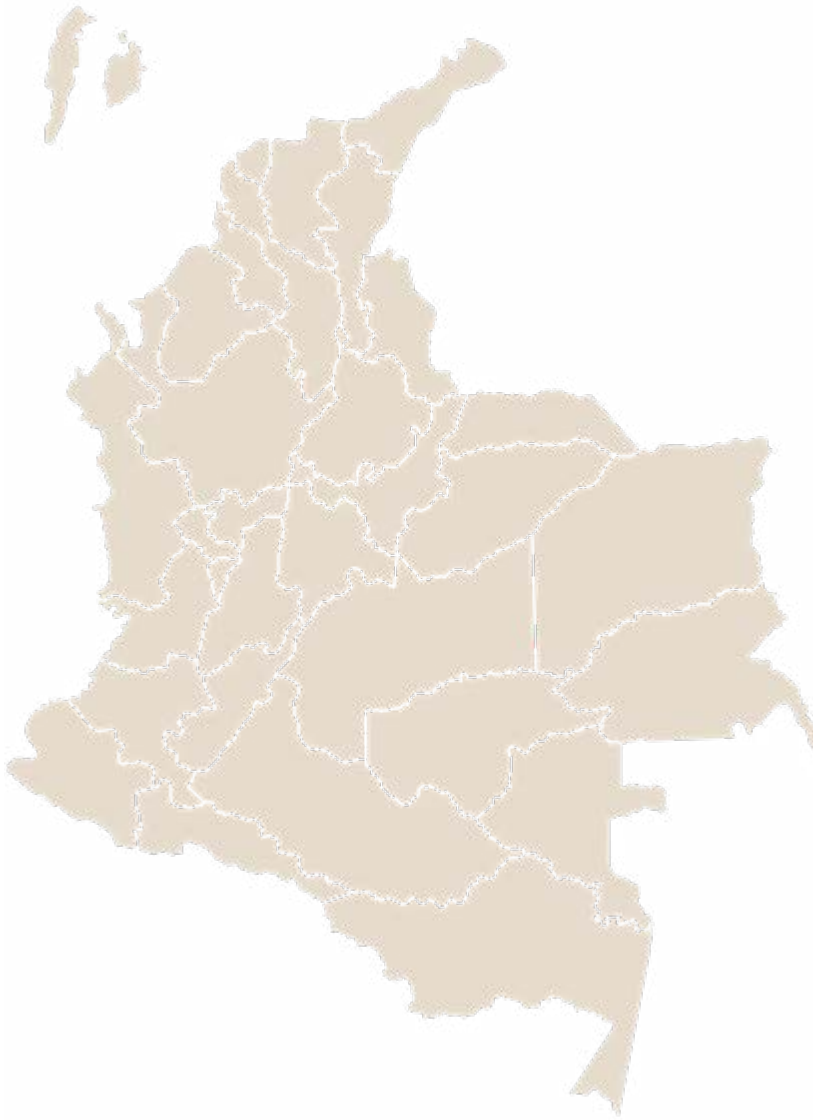
ESTACIÓN 3

ESTACIÓN 4

ESTACIÓN 5

GLOSARIO

NOTAS



BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS

Nariño no es únicamente el lugar que hoy nos recibe; es el departamento donde el Qhapaq Ñan en Colombia permanece vivo, inscrito en el paisaje, en la memoria y en las dinámicas contemporáneas de las comunidades que lo habitan.

En este contexto, y en nombre de la UNESCO y del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), Colombia les da la bienvenida al Encuentro Internacional Qhapaq Ñan y aplicativo Ayllu, desarrollado en el marco del proyecto “Improving Conservation Knowledge in Qhapaq Ñan, Andean Road System”.

Este encuentro no es solo un espacio académico o técnico; es un escenario de articulación entre los seis Estados Parte, orientado a consolidar herramientas, metodologías y estrategias conjuntas que fortalezcan la gestión colaborativa de este patrimonio compartido y proyecten su sostenibilidad en el tiempo.

¿CÓMO USAR ESTA BITÁCORA?

Esta bitácora ha sido concebida para acompañarte durante toda tu experiencia en el marco de este encuentro.

Te invitamos a utilizarla especialmente para:

- Registrar tu experiencia con el aplicativo Ayllu: impresiones, aportes, dificultades y sugerencias.
- Documentar el recorrido por uno de los tramos del Qhapaq Ñan, observaciones sobre el estado del camino, el paisaje, las dinámicas del territorio y las conversaciones sostenidas.
- Anotar aprendizajes, preguntas y propuestas que puedan fortalecer la gestión colaborativa entre los Estados Parte.

Al finalizar esta agenda encontrarás unas hojas desprendibles. Te invitamos a utilizarlas para consignar tus comentarios y recomendaciones. Estas serán recogidas por el equipo organizador con el fin de sistematizar los aportes y ponerlos en consideración para el fortalecimiento del aplicativo y de las estrategias conjuntas de conservación.

Tu experiencia y tu voz son parte fundamental de este proceso

EL APLICATIVO

Ayllu

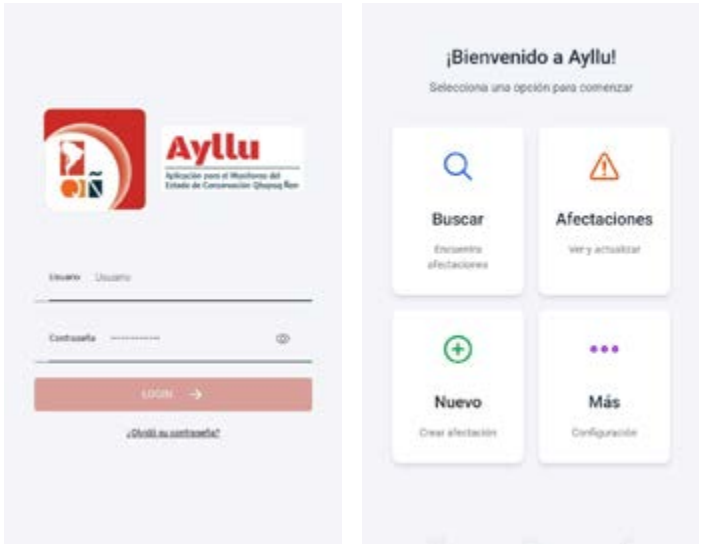
Ayllu, palabra proveniente del quechua significa “familia” ,un concepto que expresa relaciones de cuidado, cooperación y responsabilidad compartida. Inspirada en este principio, Ayllú es una aplicación creada para el monitoreo participativo del Qhapaq Ñan. A través de ella es posible registrar afectaciones, organizar información y generar análisis que fortalezcan la toma de decisiones orientadas a su protección y conservación



¿Cómo empezamos a usar la aplicación?

Ingresa a la APP y encontraras la pantalla de bienvenida, la cual constituye el punto de partida de la experiencia del usuario de Ayllu, en esta sección podras ver:

- Búsqueda de afectaciones
- Visualización de afectaciones registradas
- Creación de nuevos registros
- Más información y metas



¿Qué debes registrar sobre la afectación?

Identifica el tramo

Realiza el registro de la afectación y confirma la información.

Factor y variable

Coordenadas.

Evidencia fotográfica

Porcentaje de aparición

Frecuencia de aparición

Repercusiones de la afectación (positivas y/o negativas)

Además, en Ayllú puedes consultar gráficos estadísticos y realizar análisis por factor, por variable y por variable/tiempo, lo que facilita el seguimiento y la toma de decisiones para la conservación del Qhapaq Ñan.

UN RECORRIDO POR QHAPAQ ÑAN – COLOMBIA

En Colombia el Qhapaq Ñan, se encuentra oficialmente declarado en el tramo Rumichaca – Pasto, localizado en ocho (8) municipios del departamento de Nariño y distribuido en nueve (9) secciones, así:

El tramo Chitarrán es uno de los tramos mejor conservados del Qhapaq Ñan en Colombia. Su trazado, infraestructura y entorno permiten reconocer elementos constructivos, paisajísticos y culturales que evidencian la permanencia histórica del camino y su relación con las comunidades actuales.

La Sección de Chitarrán se encuentra localizada en la jurisdicción del Municipio de Funes, en el Departamento de Nariño suroccidente de la República de Colombia, distante 55 kilómetros aproximadamente de la capital departamental San Juan de Pasto.

Valoración desde la declaratoria- Resolución 3317 de 2013 Valoración formal y tecnológica: La Sección Chitarrán (Municipio Funes). El Camino de Chitarrán se encuentra emplazado en la pendiente de una colina sobre la cuenca del río Angasmayo, en el cual predomina la tierra compactada y la roca natural, para su construcción se ha utilizado la técnica de sustracción y el tallado de roca para adaptar el camino a la abrupta topografía; los bordes del camino se caracterizan por presentar predominantemente muros de retención del talud a partir de la técnica de acumulación, este camino es utilizado por los pobladores del lugar para el transporte de los productos agrícolas y la comunicación con los centros poblados de Chitarran (Funes) y San Marcos (Puerres).



Información general

Sección: Chitarrán

Municipio: Funes

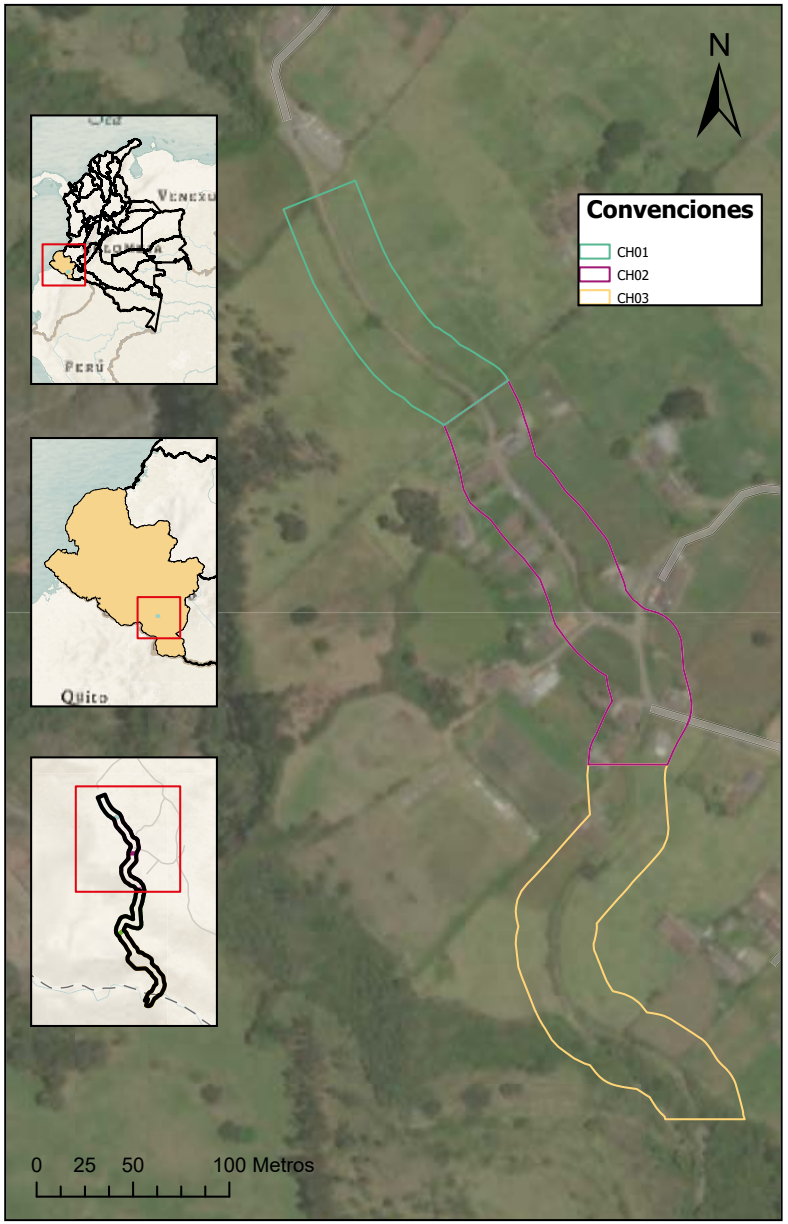
Altitud máxima: 2.657 msnm

Altitud mínima: 2.473 msnm

Distancia aproximada:

Tiempo estimado del recorrido:

Actividades económicas del entorno agricultura intensiva, la ganadería de mediana escala y la actividad agroforestal sobre los bosques de arbustos próximos al río y sobre la ladera.



Mapa del tramo Chitarrán (Espacio para mapa)

Recorrer este tramo es una oportunidad para conocer el camino, observar el territorio y reflexionar sobre su valor como patrimonio cultural vivo. La experiencia propone un aprendizaje situado, en el que el cuerpo, la observación atenta y la relación con el entorno permiten reconocer las dinámicas y afectaciones que inciden en el Qhapaq Ñan.

Este cuadernillo acompaña el recorrido como una guía práctica de observación y registro, e invita a utilizar el aplicativo Ayllú, una herramienta digital que facilita el registro colaborativo y el intercambio de información para fortalecer su conservación.

A continuación vamos a encontrar 6 estaciones. En cada una de ellas te invitamos a:

Observar

¿Qué elementos llaman tu atención?

Detente en las formas del camino, la vegetación, el suelo y las posibles transformaciones o afectaciones que encuentres

Poner en diálogo

Pon en diálogo lo que observas con las posibles afectaciones del camino, comparte tus ideas con quienes caminan contigo. , si tienes dudas sobre los términos, dirígete al glosario para apoyar tu observación

Registrar

ESTACIÓN 1

INTRODUCCIÓN Y LÍNEA DE TIEMPO

ESTACIÓN 2

DIAGNÓSTICO DE CONSERVACIÓN

Anota, dibuja o describe aquello que consideres importante y registra tus hallazgos en el aplicativo Ayllú, para contribuir al cuidado y seguimiento del Qhapaq Ñan.

El presente recorrido busca abordar el diagnóstico del estado de conservación del tramo (sección CH-2) de Chitarran del Qhapaq Ñan, como eje fundamental para la adecuada gestión del patrimonio. El diagnóstico permite identificar el estado actual del camino, evaluar sus condiciones físicas y determinar los factores de deterioro que lo afectan, estableciendo así las bases para una intervención adecuada.
Para realizar el diagnóstico, utiliza el plano base y los acetatos para marcar por zonas las afectaciones más frecuentes y graves.; de esta manera, en el 1er. acetato marca , con el marcador de color Negro , las zonas alteradas por condiciones ambientales como:
Crecimiento de vegetación
Presencia de musgo y/o líquenes en estructuras arqueológicas,anegamiento, deforestación, erosión del suelo;etc.
Otro: (describirlo)

En el 2do acetato: Con el marcador de color azul marca los daños ocasionados por:
Erosión hídrica:
Erosión Física:
Otro: (describirlo)

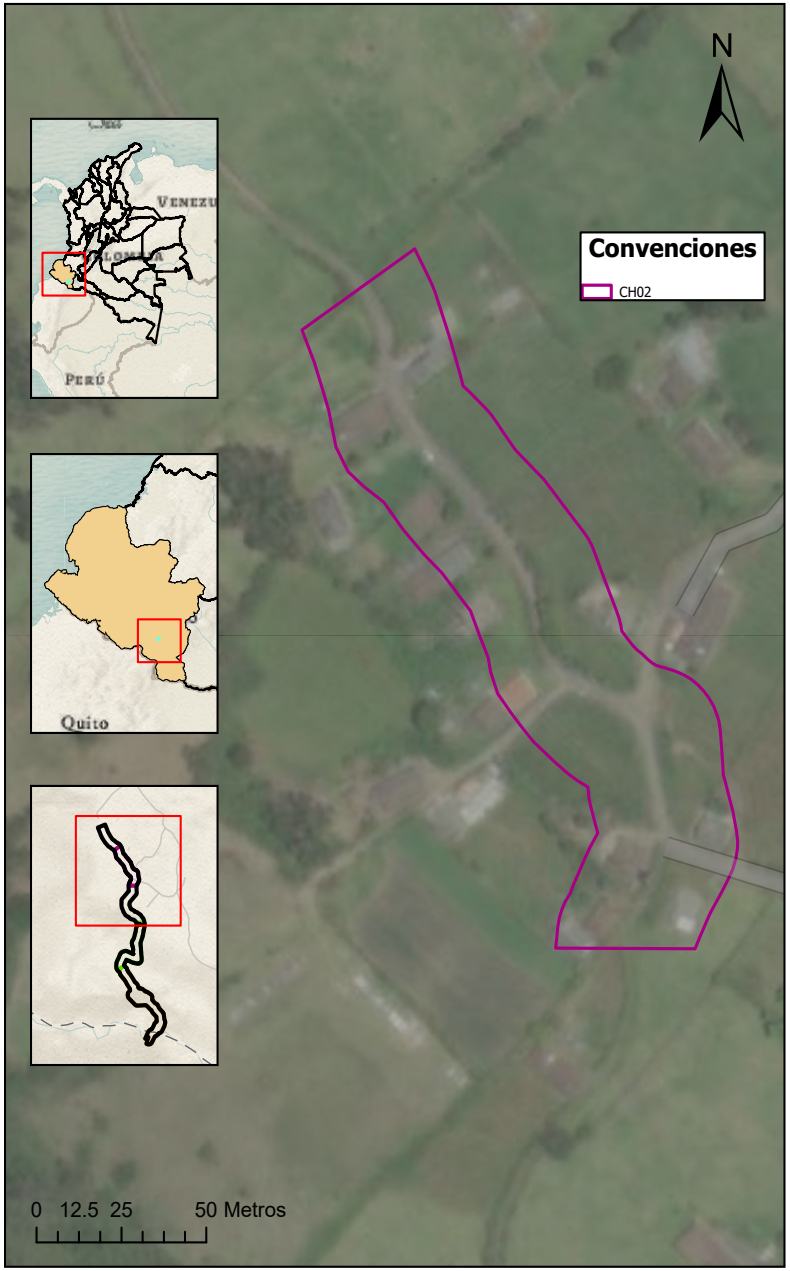
En el acetato 3. con el marcador de color verde marca:
Daños estructurales de los muros y/o viviendas , que encuentras en el camino.
Otro: (describirlo)

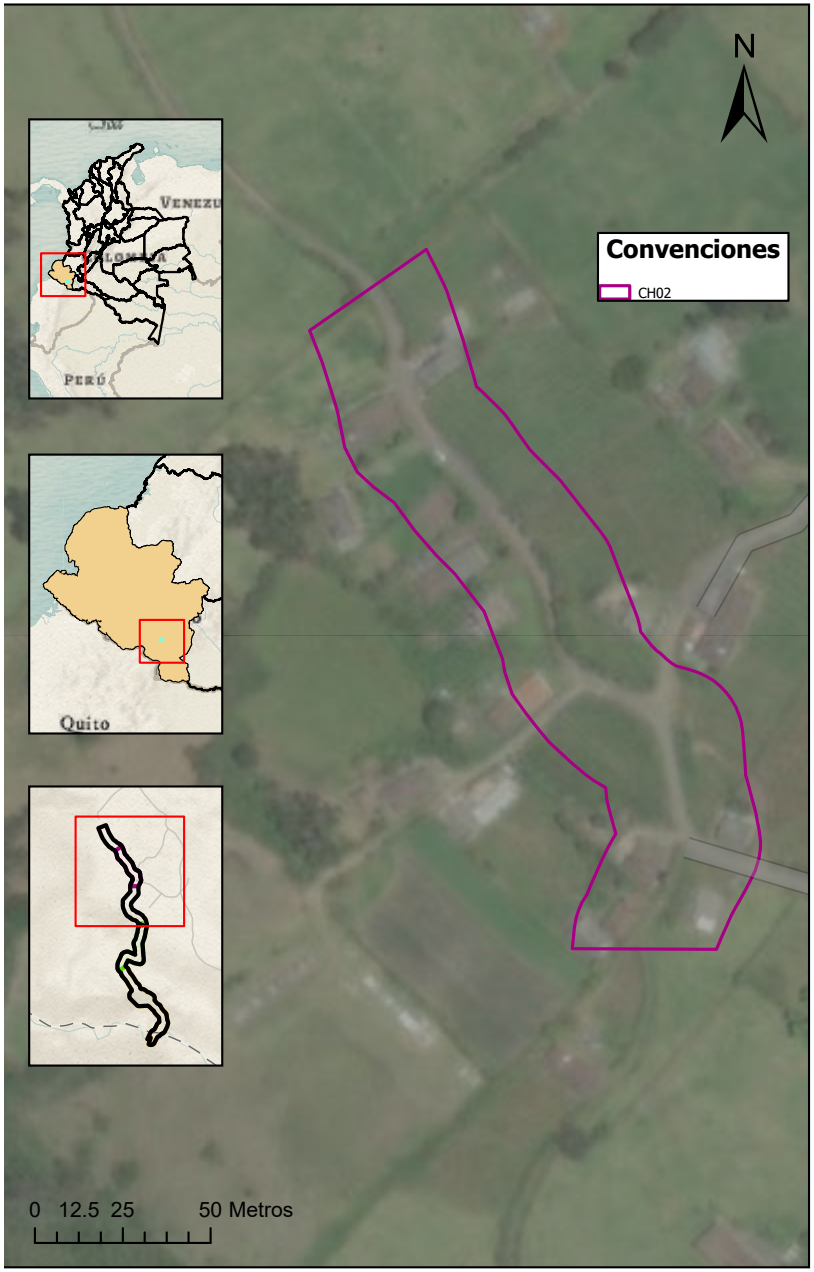
En el acetato No.4. con el marcador rojo marca los deterioros causados por factores antrópicos:
Vandalismo:
Uso inadecuado del camino:
Falta de mantenimiento:
Otro: (describirlo)
En este recorrido en donde haremos un diagnóstico general del camino, partiremos del estado de conservación actual del camino, registremos las alteraciones más relevantes , diagnóstico para acercarnos a una propuesta de intervención, para alcanzar este objetivo, te invitamos a implementar esta metodología de trabajo práctico:
Observa: Para realizar el diagnóstico del sector es importante observar de manera detallada diversos aspectos que permitan comprender su estado actual y sus necesidades. Se debe analizar la infraestructura (estado del camino), las condiciones ambientales (lluvias o sequías intensas, desbordamiento de rios), la seguridad (iluminación, presencia de riesgos, señalización), el uso del espacio (actividades comerciales, tránsito peatonal y vehicular, espacios públicos) y las condiciones sociales (dinámica comunitaria, accesibilidad, equipamientos).

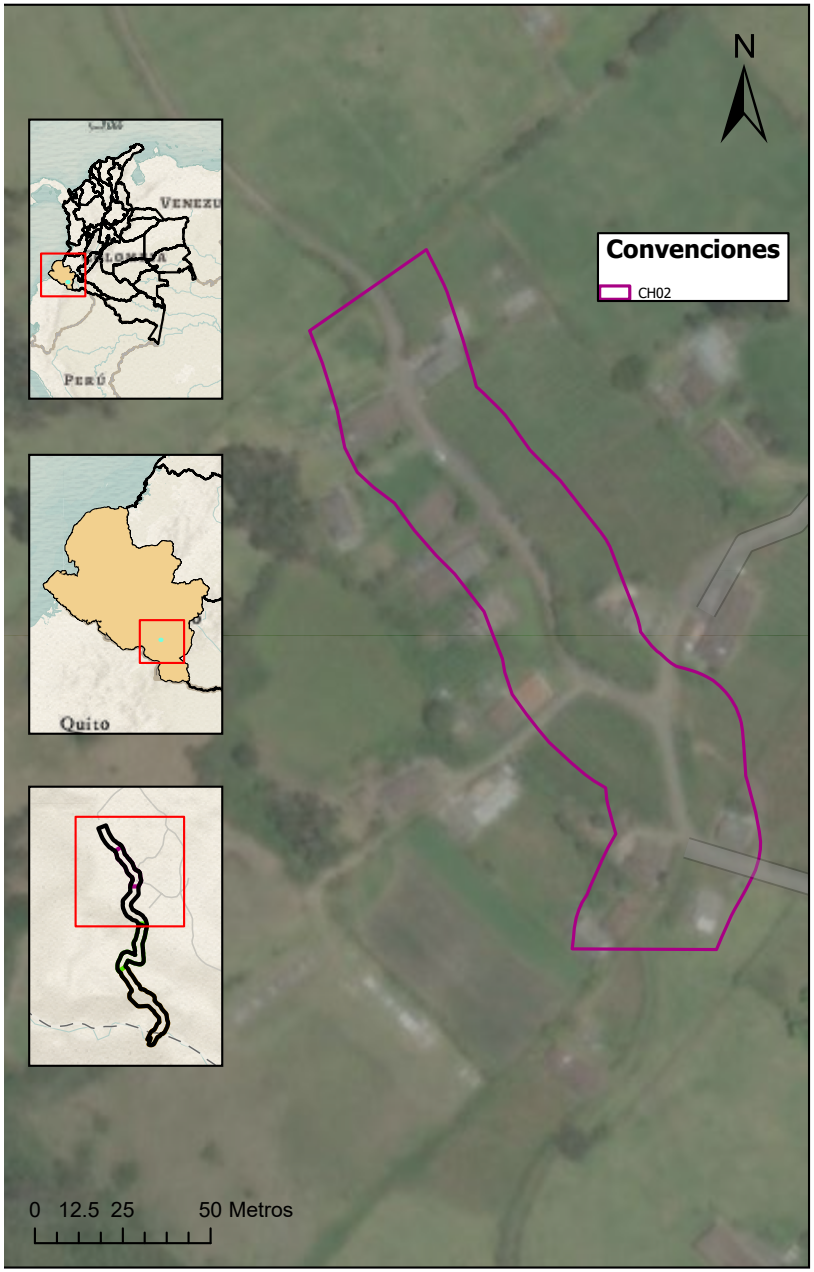
También es fundamental identificar problemas visibles como deterioro, abandono o sobreuso. Esta observación integral permite elaborar un diagnóstico claro que sirva de base para propuestas de mejora y conservación.

Pon en diálogo: En el diálogo con especialistas y comunidad general **se deben abordar temas que enriquezcan el diagnóstico del camino, integrando el análisis técnico y la experiencia cotidiana. Con especialistas como arquitectos, urbanistas e ingenieros, es importante tratar el estado de la infraestructura, las normativas vigentes, los riesgos estructurales o ambientales y las propuestas de conservación y mejora sostenible; mientras que con la comunidad —vecinos— se deben recoger sus percepciones sobre problemáticas y , sus necesidades prioritarias, los cambios observados en el tiempo y su disposición a participar en procesos de conservación, permitiendo así construir un diagnóstico *más completo y pertinente.***

Registra:Para el diagnóstico del camino se debe registrar el estado físico (tipo de superficie, grietas, **erosión, drenaje), las condiciones de seguridad (señalización, iluminación, visibilidad, puntos de riesgo), la accesibilidad (ancho, continuidad, barreras físicas), el uso (tránsito peatonal, animal, vehicular o mixto, frecuencia y horarios) y el entorno (vegetación, impactos ambientales). También es importante documentar daños, zonas críticas, intervenciones previas y posibles causas de deterioro, apoyándose en fotografías, croquis y registros técnicos para contar con información clara y verificable.**




N
Convenciones
CH02
Quito
0 12.5 25 50 Metros


N
Convenciones
CH02
Quito
0 12.5 25 50 Metros

ESTACIÓN 3

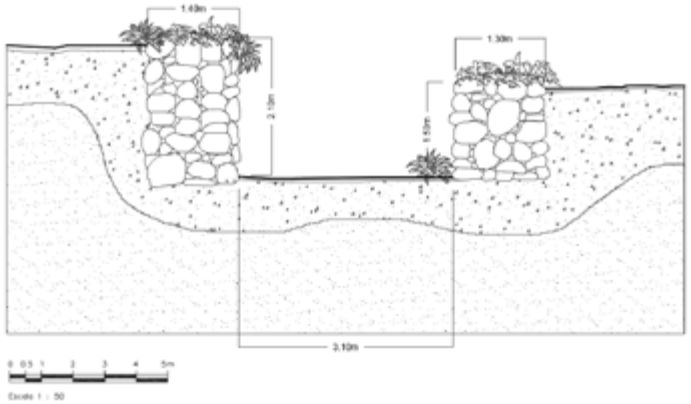
MUROS Y TALUDES

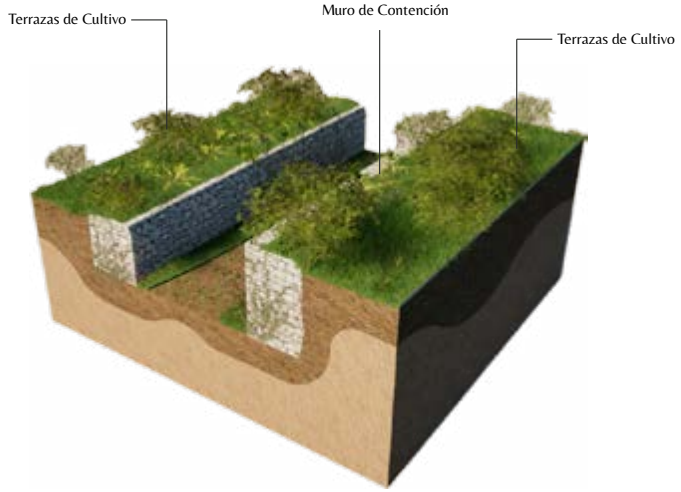


MURO DE PIEDRA	
Definición	Un muro de piedra es una estructura vertical construida principalmente con piedras naturales apiladas o unidas entre sí mediante mortero.
Materiales constructivos	Piedras naturales: La variedad de piedras es inmensa, desde las más regulares y trabajadas hasta las irregulares y rústicas. Las características de la piedra (tamaño, forma, dureza) influirán en el tipo de muro y su apariencia final. Mortero: Se emplea para unir las piedras y garantizar la estabilidad del muro. Puede ser de cal, cemento o una mezcla de ambos, dependiendo de la función del muro y las condiciones climáticas del lugar
Técnica constructiva	Piedra Seca: Al no observarse mortero entre las juntas de las piedras, es probable que este muro se haya construido utilizando la técnica de piedra seca. Esta técnica consiste en apilar las piedras de manera que encajen entre sí por su propio peso, sin la necesidad de un aglomerante
Dimensiones	Sección promedio de 50 cm a 70 cm Altura promedio de 1m a 2m

Aparejo	Aparejos Irregulares Mampostería: Es el aparejo más antiguo y rústico. Las piedras son de formas irregulares y se colocan sin un orden definido, con tamaños y formas variadas, sin mortero (mampostería seca). Se caracteriza por su aspecto rústico y natural.
Función	Muro de contención: Dada la ubicación del muro en un terreno con pendiente, es probable que su función principal sea la de retener la tierra y evitar deslizamientos. Cerramiento: También podría servir como límite entre propiedades o como protección para un área determinada.

TALUD	
Definición	Un talud es una inclinación de la superficie de un terreno. Corresponde a la solución idónea realizada en un lugar con pendiente y que requiera una superficie plana
Materiales constructivos	Estructura compuesta por el propio suelo
Técnica constructiva	Por sustracción y adición- Movimiento de tierras
Dimensiones	Variable- En los taludes se distinguen dos partes principales: la cresta del talud, la parte más alta, y el pie del talud, la parte más baja


1.63m
1.30m
2.10m
0 0.5 1 2 3 4 5m
Escala 1 : 50


Terrazas de Cultivo
Muro de Contención
Terrazas de Cultivo

ESTACIÓN 4

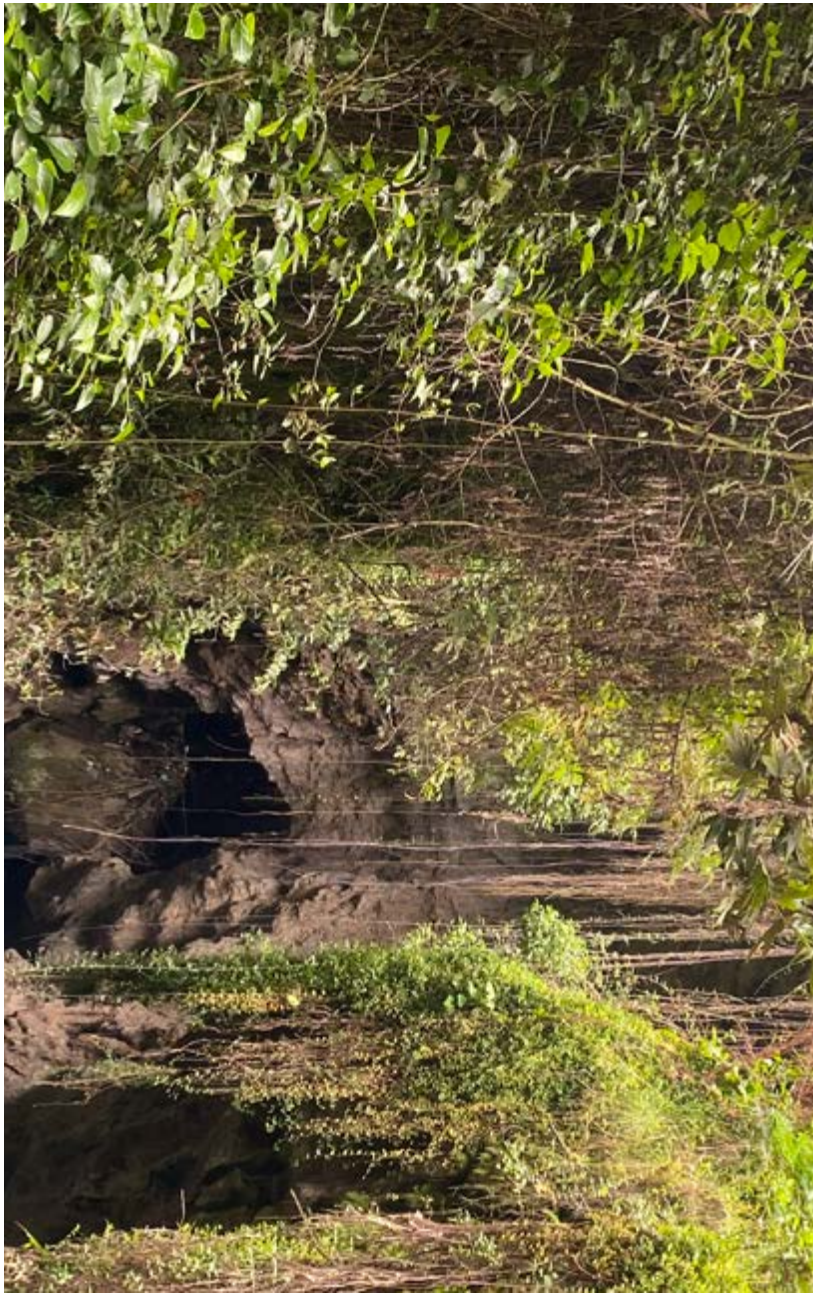
AMBIENTAL Y MANTENIMIENTO

ESTACIÓN 5

PATRIMONIO INMATERIAL

GLOSARIO

Factor: Edificios Y Desarrollo	
Variable	Aproximación al termino
Vivienda	Construcciones residenciales, formales o informales, que se levantan en las cercanías o dentro del polígono del bien patrimonial. Pueden ser casas, urbanizaciones, conjuntos habitacionales o viviendas dispersas.
Desarrollo Comercial	IImplementación de actividades económicas formales como centros comerciales, almacenes, mercados, oficinas, entre otros, que introducen presiones urbanas sobre el bien.
Zonas Industriales	Áreas destinadas a la industria (liviana o pesada), como fábricas, talleres, plantas procesadoras o complejos industriales que se ubican dentro o cerca del sitio arqueológico.
Alojamiento Para Visitantes Principales e Infraestructura Asociad	Se refiere a todas las instalaciones y servicios construidos para albergar y atender a los turistas o visitantes que llegan a un sitio patrimonial, tales como hoteles, campamentos, áreas de descanso, restaurantes, estaciones de transporte y otros servicios relacionados.
Instalaciones Interpretativas Y De Visitas	Se refiere a todas las infraestructuras destinadas a proporcionar información y mejorar la experiencia de los visitantes en un sitio patrimonial.



Factor: Infraestructura De Transporte	
Variable	Aproximación al termino
Infraestructura de Transporte Terrestre	Corresponde a caminos, carreteras, vías férreas, estacionamientos, terminales de transporte y servidumbres asociadas a estos sistemas
Infraestructura de Transporte Subterráneo	La infraestructura de transporte subterráneo es un sistema de transporte masivo que une zonas de grandes ciudades. El metro es un ejemplo de este tipo de infraestructura
Infraestructura de Transporte Aéreo	Incluye aeropuertos, pistas de aterrizaje, helipuertos y otras estructuras relacionadas con la operación aérea.
Infraestructura de Transporte Marítimo	Se refiere a las estructuras y sistemas asociados al transporte por agua que interactúan o afectan a un sitio patrimonial. Esto incluye puertos, muelles, embarcaderos, terminales de carga y sistemas de navegación.

Factor: Infraestructura De Servicios	
Variable	Aproximación al termino
Infraestructura Hídrica	Instalaciones destinadas al almacenamiento, conducción o distribución de agua, tanto para consumo humano como para otros usos (riego, industria, recreación).
Instalaciones de Energía Renovable	Se refieren a infraestructuras diseñadas para generar energía de fuentes naturales y renovables, tales como energía solar, eólica, hidráulica y geotérmica.
Instalaciones de Energía No Renovabl	Las instalaciones de energía no renovable son estructuras diseñadas para la generación de energía a partir de recursos finitos, como el petróleo, el carbón, el gas natural y el uranio. Estas fuentes de energía, al ser limitadas, se agotan con el tiempo y su uso puede tener impactos significativos en el medio ambiente. Al igual que en sitios históricos puede alterar el paisaje y la percepción del patrimonio.
Instalaciones de Energía Renovable	Se refieren a infraestructuras diseñadas para generar energía de fuentes naturales y renovables, tales como energía solar, eólica, hidráulica y geotérmica
Servicios Públicos Localizados	Infraestructuras y sistemas esenciales que se establecen en una zona específica para atender las necesidades de la población. Estos servicios incluyen el suministro de agua potable, electricidad, alcantarillado, telecomunicaciones, transporte y gestión de residuos.



Factor: Contaminación	
Variable	Aproximación al termino
Contaminación De Las Aguas Marinas	Se refiere a la introducción de sustancias tóxicas o no deseadas en los ecosistemas marinos, lo que afecta negativamente la calidad del agua, la fauna y flora marina, así como el entorno costero.
Contaminación de Las Aguas Subterránea	La contaminación de las aguas subterráneas ocurre cuando sustancias tóxicas o no deseadas penetran en los acuíferos subterráneos, afectando la calidad del agua disponible para consumo humano, ecosistemas y, en algunos casos, sitios patrimoniales relacionados con cuerpos de agua o actividades humanas.
Contaminación del Agua Superficial	Se refiere a la alteración de la calidad del agua en ríos, lagos, lagunas y otros cuerpos de agua expuestos, debido a la presencia de sustancias nocivas. Estas sustancias pueden provenir de fuentes naturales o de actividades humanas, generando impactos negativos en los ecosistemas acuáticos y en la salud humana.
Contaminación Atmosférica	Se refiere a la presencia de sustancias y partículas en la atmósfera que pueden afectar tanto la conservación de este sistema vial andino como la salud de las comunidades locales y el ecosistema circundante.
Residuos Sólidos	representan una amenaza para la conservación de este sistema vial andino, afectando su infraestructura, el entorno natural y la calidad de vida de las comunidades locales. Estos residuos incluyen materiales de origen doméstico, industrial y minero, que pueden contaminar el suelo, el agua y el aire.
Entrada de Exceso de Energía	Se refiere a la introducción artificial de calor o luz en el ambiente, en niveles que alteran el equilibrio natural de los ecosistemas. Este tipo de impacto ambiental puede afectar la biodiversidad, las condiciones del entorno natural, y el valor cultural del sistema vial andino.

Factor Uso/Modificación De Recursos Biológicos	
Variable	Aproximación al termino
Pesca/Recogida De Recursos Acuáticos	Son actividades que consisten en la extracción de especies acuáticas mediante diversas técnicas, como la pesca con redes, la pesca de arrastre, la pesca con caña, la pesca deportiva y la recolección en granjas piscícolas.
Acuicultura	Es la crianza y cultivo controlado de organismos acuáticos, como peces, moluscos, crustáceos y algas, en ambientes marinos o de agua dulce.
Conversión de Tierras	Se refieren a las modificaciones en el uso del suelo debido a actividades humanas como la agricultura, la ganadería, la silvicultura y el desarrollo rural. Estos cambios pueden alterar los ecosistemas naturales, afectar la biodiversidad y modificar los paisajes tradicionales.
Ganadería De animales domesticados	La ganadería y el pastoreo han sido prácticas fundamentales en los Andes desde tiempos preincaicos, contribuyendo a la economía y cultura de las comunidades locales. Sin embargo, cuando no se manejan de manera sostenible, pueden representar una amenaza
Producción de Cultivos	e Es una actividad agrícola que consiste en el cultivo sistemático de plantas para alimentación, comercio o uso local.
Recolección de Plantas Silvestres Comerciales	Es la extracción de especies vegetales de su entorno natural con fines económicos, como la producción de medicamentos, la obtención de forraje, la construcción con materiales vegetales y el consumo de hongos o bulbos. En el contexto andino, esta práctica ha sido parte de la cultura ancestral, pero su explotación descontrolada puede poner en riesgo los ecosistemas y el patrimonio del Qhapaq Ñan.
Recolección de Plantas Silvestres De Subsistencia	Se refiere a las actividades autóctonas de caza y recolección para la subsistencia, sin fines de lucro, por ejemplo plantas para alimentación, plantas medicinales, recolección de forraje, techados de paja, hongos/setas, bulbos, etc
Caza Comercial	Es la captura de animales salvajes con fines de lucro, ya sea para la venta de carne, pieles u otros deportiva guiada. Aunque en tiempos prehispánicos la caza era una práctica de subsistencia regulada por normas andinas, su explotación descontrolada puede amenazar la fauna silvestre y el equilibrio ecológico en las zonas cercanas

Caza de Subsistencia	Es la práctica de cazar animales salvajes para el consumo propio y la supervivencia de comunidades locales, sin un propósito comercial.
Producción Forestal/Madera	Es el manejo, conservación y aprovechamiento de los bosques y sus recursos, incluyendo la producción de madera, pulpa para papel y otras actividades asociadas. También abarca prácticas sostenibles como la restauración forestal y la regeneración natural.

Factor Extracción De Recursos Físicos	
Variable	Aproximación al termino
Minería	La minería es el proceso de extracción de minerales y materiales geológicos del suelo o rocas para su uso industrial y comercial. En el contexto del estado de conservación, la minería puede tener impactos significativos en los sitios patrimoniales, especialmente cuando se lleva a cabo cerca de paisajes culturales o sitios arqueológicos. La minería puede alterar el paisaje natural y cultural, afectar fuentes de agua y provocar daños irreversibles a los ecosistemas y la integridad visual del patrimonio.
Cantera	Una cantera es un sitio de extracción de materiales como piedra, arena, grava y arcilla, utilizados principalmente en la construcción. Las canteras pueden tener un gran impacto negativo sobre paisajes históricos o sitios arqueológicos cercanos. La extracción de materiales puede destruir restos arqueológicos, alterar el paisaje y modificar el uso del terreno, afectando la autenticidad de un sitio patrimonial.
Petróleo y Gas	La extracción de petróleo y gas implica la obtención de estos recursos naturales a través de perforaciones en yacimientos subterráneos o marinos.

Factor	
Variable	**Aproximación al termino**

Factor	
Variable	Aproximación al termino

Factor	
Variable	Aproximación al termino

Factor	
Variable	Aproximación al termino

Factor	
Variable	Aproximación al termino